



Wydział
Historyczny
Uniwersytetu
Gdańskiego



Patronat Honorowy
Prezydent
Miasta Gdańska
PAWEŁ ADAMOWICZ

PATRONAT HONOROWY:



MIECZYŚLAW STRUK
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Patroni medialni



www.gdansk.pl

**Pracownia Krajoznawstwa i Turystyki Historycznej, Instytut Historii
Wydział Historyczny Uniwersytetu Gdańskiego,**

**zapraszają na interdyscyplinarną turystyczno-krajoznawczą konferencję
naukową**

***Podróż z książką w rękę.
19-20 października 2017, Gdańsk***

Miejsce obrad:

Uniwersytet Gdański, Wydział Historyczny,
ul. Wita Stwosza 55, 80-308 Gdańsk
Tel.: +48 58 523 20 39 lub 58 523 21 47

19 października 2017, czwartek

8.30- rejestracja uczestników, Wydział Historyczny UG, ul. Wita Stwosza 55

9.00 uroczyste otwarcie konferencji: prof. dr hab. **Wiesław Długokęcki**, Dziekan Wydziału Historycznego UG; prof. **UG dr hab. Arkadiusz Janicki**, Dyrektor Instytutu Historii UG; prof. dr hab. **Tadeusz Stegner**, Instytut Historii UG

9.30-11.30 - obrady plenarne (sala 1.48) [*Impresje literackie*](#)

Moderator: prof. dr hab. **Tadeusz Stegner**

prof. dr hab. **Jarosław Komorowski** (PAN, Warszawa), „Trylogia” jako mapa i przewodnik. Refleksje użytkownika

dr hab. **Tatiana Czerska (Uniwersytet Szczeciński)**, *Śladami diarystów*

dr hab. **Jolanta Klimek-Grądzka, (Katolicki Uniwersytet Lubelski)**, „*Wskazówki dla wychodźców*” źródłem wiedzy o kraju osiedlenia

dr **Joanna Zajkowska (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa)**, *Co naturalista czyta w czasie dobrowolnej podróży na Syberię – o lekturach Bronisława Rejchmana*

dr **Joanna Roszak, (PAN, Warszawa)**, dr **Grzegorz Godlewski, (Filia AWF w Białej Podlaskiej)**, *Chronotop Lubelszczyzny. Krajoznawcze aspekty turystyki literackiej*

dyskusja

11.30–12.00 – przerwa na kawę

12.00-13.00 - obradę plenarne (sala 1.48)

redaktor **Ewa Cichocka, (Studio Dokumentacji Podróżniczej EGC)**, prezentacja multimedialna pt. *Polak tu był czyli Sycylia śladami polskich artystów*

Prezentacja trasy po Sycylii, oparta na inspiracjach polską literaturą i sztuką (Ursyn-Niemcewicz, Mickiewicz, Dmochowski, Krasiński, Wiszniewski, Szymanowski, Iwaszkiewicz, Brandstaetter, Herbert, Mitoraj).

13.00–15.00 – obrady w sekcjach

Sekcja A (sala 1.48), **Przewodniki**

Moderator : dr hab. **Jolanta Klimek-Grądzka (KUL)**

dr **Joanna Kulakowska-Lis (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Stanisława Pigonia, Krosno)**, *Kształt i koncepcja edytorska przewodników z perspektywy redaktora – tradycyjne wzorce, przemiany i nowe tendencje na rynku wydawniczym*

dr hab. prof. UŁ **Krzysztof Paweł Woźniak, (UŁ, Łódź)**, *Z przewodnikiem po mieście bez zabytków. Łódź z literaturze przewodnikowej przełomu XIX i XX wieku postrzeganie Krakowa*

dr **Marcin H. Gapski (Muzeum Lubelskie)**, *Gdzie nas prowadzi przewodnik? Wpływy światopoglądu autora na dobór materiału w przewodnikach po Lublinie z I poł XX wieku*

mgr **Łukasz Podlaszewski (UG, Gdańsk)**, *Przewodnik turystyczny, który przerodził się w powieść – książka „Trzech panów w łódce (nie licząc psa)” Jerome’a K. Jerome’a*

dr hab. **Joanna Januszewska-Jurkiewicz (Uniwersytet Śląski)**, *Obraz ziem północno-wschodnich II Rzeczypospolitej w twórczości Józefa Mackiewicza a współczesne przewodniki turystyczne*

mgr **Magdalena Alicja Kasper (UJ, Kraków)**, *Futbol za wolność – czyli przewodnik po mieście śladami FC Barcelony*

dyskusja

Sekcja B (sala 1.46), **Bliski Wschód**

Moderator : prof. dr hab. **Jarosław Komorowski (PAN, Warszawa)**

prof. UJK, dr hab. **Lucyna Kostuch (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)**, *Co czytać podczas dalekiej wyprawy wojennej? Antyczni żołnierze, książki i obce kraje*

mgr **Bianca Sadowska (UG, Gdańsk)**, *„W końcu znalazłem się za nieprzystępną turecką granicą, w końcu jestem w tej tajemniczej ziemi...”. Podróże Aleksandra Fiodorowicza Hilferdinga po europejskiej części Turcji w połowie XIX wieku*

dr **Zbigniew Landowski (UG, Gdańsk)**, *Egipt z perspektywy rosyjskich podróżników XIX wieku*

dr **Sławomir Jędraszek (UG, Gdańsk)**, *Z książką w podróży do Tell el Amarny*

prof. UG, dr hab. **Iwona Sakowicz-Tebinka (UG, Gdańsk)**, *Obraz Ziemi Świętej w amerykańskiej młodzieżowej literaturze podróżniczej z drugiej połowy XIX w.*

mgr **Natalie Moreno-Kamińska (doktorantka UŁ)**, *„Francja i jej mieszkańcy we współczesnej literaturze brytyjskiej – stereotypowy wizerunek i jego źródła na przykładzie wybranych powieści Stevena Clarke’a oraz Michaela Sadlera”*

dyskusja

15.00–16.00 – obiad

16.30–19.00 – wyjazd do Gdańska

17.00-19.00 – zwiedzanie

19.30 – uroczysta kolacja (**restauracja *A la française***, Gdańsk Główny, ul. Spichrzowa 24, 80-750 Gdańsk)

20 października 2017, piątek

9.00-9.30 otwarcie wystawy pt. *Dzień, zmierzch i noc. Rzeźby Igora Mitoraja w Agrigento*

Autorki: redaktor **Ewa Cichocka i Magdalena Pannert**, we współpracy z Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego; z **udziałem** Dziekana Wydziału Historycznego UG, prof. dra hab. **Wiesława Długokęckiego**; Dyrektor Instytutu Historii UG, prof. **UG dra hab. Arkadiusza Janickiego**

miejsce ekspozycji: hall Wydziału Historycznego UG

9.30–11.30 – obrady w sekcjach

Sekcja A (sala 1.48), ***Miejsca i ich obrazy***

Moderator: prof. UG, dr hab. **Barbara Klasa (UG, Gdańsk)**

prof. UAM, dr hab. **Magdalena Piotrowska (UAM, Poznań)**, *Przestrzeń udomowiona w obrazach świetlanych*

dr **Anna Łysiak-Łątkowska (UG, Gdańsk)**, *Podróż jak otwarta książka o lawie wulkanicznej i płomieniach ognia-Stanisław Kostka Potocki na Wezuwiuszu w XVIII wieku*

mgr **Weronika Girys-Czagowiec (Uniwersytet Zielonogórski)**, *Warszawa doby powstania styczniowego w twórczości Stanisława Rembeka*

mgr **Aleksandra Drozd (UMCS, Lublin)**, *O Polesiu - naszym, obcym, swoim własnym*

mgr **Artur Cembik (Uniwersytet Szczeciński)**, *Spacerownik po Drohobyczu - śladami Andrzeja Chciuka*

dyskusja

Sekcja B (sala 1.46), **Ludzie i ich miejsca**

Moderator: dr hab., prof. PAN **Andrzej J. Wójcik (PAN, Warszawa)**

prof. dr hab. **Beata Możejko (UG, Gdańsk)**, *Z Seebuch czy bez . Morskie podróże gdańszczanina Berndta Pawesta, dowódcy wielkiej karaweli, w latach 1471-1472*

kustosz **Marta Klak- Ambrożkiewicz (Muzeum Narodowe w Krakowie, Dom Jana Matejki)**, *Z podróżnej biblioteki Jana Matejki*

dr **Anna Penkała (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)**, *List jako wskazówka w podróży. O dydaktycznej roli korespondencji na przykładzie listów Pawła Karola Sanguszki (1680-1750)*

mgr **Aleksandra Korpysz (UW)**, *Barcelona w literaturze pięknej i blogach podróżniczych a doświadczenia turystów*

dyskusja

11.30–12.00 – przerwa na kawę

12.00–14.00 – obrady w sekcjach

Sekcja A (sala 1.46) **Podróże po krajach nordyckich**

Moderator: prof. UAM, dr hab. **Magdalena Piotrowska (UAM, Poznań)**

dr **Włodzimierz Karol Pessel (UW i USWPS, Warszawa)**, *Profesor zamiast przewodnika. Inne spojrzenie na podróż do Ultima Thule*

dr **Michalina Petelska (UG, Gdańsk)**, *Życie w podróży w książkach zapisane: Stanisław Bełza w krajach nordyckich*

mgr **Daria Pawlicka (UG, Gdańsk)**, *Podróże turystyczne po Szwecji. Śladami Nilsa Holgerssona, bohatera „Cudownej podróży”*

dr **Agata Lubowicka (UG, Gdańsk)**, *Podróże w Arktyce – Arktyka w relacjach z podróży. Skąd czerpali inspiracje skandynawscy polarnicy?*

mgr **Kamil Stasiak** (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa; Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), *Biograf Krakowa. Wpływ twórczości Ambrożego Grabowskiego na postrzeganie Krakowa*

lic. **Iłona Chylińska** (Uniwersytet Śląski, Katowice), *Palcem po mapie – między znakiem a rzeczywistością*

dyskusja

Sekcja B (sala 2.61) [Opisy miejsc – literatura turystyczna](#)

Moderator: prof. dr hab. **Beata Możejko** (UG, Gdańsk)

dr **Dominik Ziarkowski** (Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie), *Dziewiętnastowieczne przewodniki po Warszawie w kontekście rozwoju wiedzy o sztuce na ziemiach polskich*

dr **Ewa Skotniczna** (UJ, Kraków), *Świat z perspektywy opracowań podróżniczych na przykładzie książki Karola Lanckorońskiego „Na około Ziemi 1888-1889. Wrażenia i poglądy”*

prof. PAN, dr hab. **Andrzej J. Wójcik** (PAN, Warszawa), *Przewodniki i publikacje podróżnicze Emila Habdank Dunikowskiego (1855-1924)*

dr **Tomasz Nakoneczny** (UAM, Poznań), *Nostalgia-pamięć-zapomnienie. Kresy Wschodnie w polskiej literaturze turystycznej po roku 1989*

mgr **Natalia Lubińska** (UG, Gdańsk), *Podróż z „Czerwoną Książeczką”, czyli trasami Mao Zedonga w Chinach*

dyskusja

14.00-15.00 – obiad

15.00-17.00 – obrady w sekcjach

Sekcja A (sala 1.46) [Inspiracje](#)

Moderator: prof. UG, dr hab. **Iwona Sakowicz-Tebinka** (UG, Gdańsk)

dr hab. **Adam Kucharski (UMK, Toruń)**, *Biblioteka podróżna Seweryna Rzewuskiego z końca XVIII wieku*

dr **Katarzyna Banucha**, dr **Bartosz Filip (Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku)**, *O turystyce literackiej na przykładzie publikacji „Czytanie Pomorza. Literacki przewodnik po regionie #1” Nadbałtyckiego Centrum Kultury*

prof. UG, dr hab. **Barbara Klasa (UG, Gdańsk)**, *Literatura w podróżach literata (na podstawie listów Henryka Sienkiewicza)*

dr **Magdalena Nowak (UG, Gdańsk)**, *Religijno-turystyczne inspiracje Andrzeja Szeptyckiego (lata 1895-1908)*

dyskusja

Sekcja B (sala 2.61) **Podróżnicy i pisarze**

Moderator: dr **Tomasz Nakoneczny (UAM, Poznań)**

dr **Katarzyna Buczek (Uniwersytet Warszawski)**, *Krzemieniecki nauczyciel Antoni Andrzejowski-podróżnik, pisarz, popularyzator*

mgr **Tomasz Kempiański (UG, Gdańsk)**, *Podróżnik w służbie polityki. Fenomen Arkadego Fiedlera*

dr **Tomasz Rembalski (UG, Gdańsk)**, *„Rowerem przez Pomorze” braci Tadeusza i Mikołaja Krefftów – rękopiśmienny pamiętnik z lat 1937–1939 z przewodnikiem dr. Mieczysława Orłowicza w tle*

dr **Piotr Koprowski (UG, Gdańsk)**, *Dandyzm, czyli elegancka podróż do własnego wnętrza? Kilka refleksji na kanwie współczesnej poezji polskiej*

dyskusja

17.00 – zamknięcie obrad