



„ŻYCIE W LESIE BURSZTYNOWYM” – EKSPOZYCJA EDUKACYJNA MUZEUM INKLUZJI W BURSZTYNIE NA UNIwersYTECIE GDAŃSKIM

Ryszard Szadziewski
Elżbieta Sontag

Po 15 latach działalności naukowej Muzeum Inkluzji w Bursztynie przygotowało stałą ekspozycję edukacyjną pn. „Życie w lesie bursztynowym” na parterze Wydziału Biologii Uniwersytetu Gdańskiego.

Uroczystego otwarcia 30 sierpnia 2013 roku, dokonał Dziekan Wydziału Biologii UG prof. dr hab. Dariusz Szlachetko oraz Kierownik Katedry Zoologii Bezkręgowców i Parazytologii prof. dr hab. Ryszard Szadziewski. Wstęgę przeciął główny darczyńca kolekcji Pan Wojciech Kalandyk. Realizacja wystawy została sfinansowana ze środków unijnych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Autorem scenariusza jest dr Elżbieta Sontag a wykonawcą firma Kreator – Towarzystwo Projektowe Lech Nowacki. Olejną wizję lasu bursztynowego przedstawił Krzysztof Buczak, absolwent ASP w Warszawie.

Pierwszy trójwymiarowy model lasu bursztynowego

Głównym elementem ekspozycji jest diorama – pierwszy w Polsce trójwymiarowy model bursztynowego lasu w skali 1:1. Na 52 m² wystawy można prześledzić historię bursztynu bałtyckiego – od płyn-

“LIFE IN THE AMBER FOREST” – AN EDUCATIONAL EXHIBITION AT THE UNIVERSITY OF GDAŃSK’S MUSEUM OF AMBER INCLUSIONS

Ryszard Szadziewski
Elżbieta Sontag

After 15 years of scientific activity, the Museum of Amber Inclusions has developed a permanent educational exhibition entitled "Life in the Amber Forest" on the ground floor of the Faculty of Biology at the University of Gdańsk.

The exhibition was officially launched by the Dean of the University of Gdańsk's Faculty of Biology Prof. dr hab. Dariusz Szlachetko and Prof. dr hab. Ryszard Szadziewski, the Head of the Department of Invertebrate Zoology and Parasitology on 30 August 2013. The ribbon was cut by the collection's chief donor Mr Wojciech Kalandyk. The exhibit was EU-funded under the European Regional Development Fund, written by Dr Elżbieta Sontag and made by the Kreator – Towarzystwo Projektowe Lech Nowacki company. An oil painting of an artist's impression of the amber forest was produced by Krzysztof Buczak, graduate of the Academy of Fine Arts in Warsaw.

The first 3-D model of the amber forest

The exhibition's main component is a diorama: Poland's first life-size three-dimensional model of the amber forest. The 52 m² exhibit presents the story of Baltic amber – from liquid resin, forming



1 Las bursztynowy wg Krzysztofa Buczaka
The amber forest as depicted by Krzysztof Buczak

nej żywicy tworzącej różnego rodzaju pułapki, w których zatapiały się zwierzęta i rośliny aż do inkluzji – zachowanych w bursztynie dowodów na to, co żyło i co działo się ponad 40 milionów lat temu w eoceńskim lesie. W specjalnie przygotowanych ekspozytorach można dokładnie obejrzeć 41 inkluzji zwierzęcych, w tym: unikatową wylinkę jaszczurki, ślimaka, włosy ssaka, pszczołę czy modliszkę.

Inkluzje, bryłki, kolekcje żywic

Uzupełnieniem ekspozycji są inkluzje roślinne oraz bryłki naturalnego bursztynu bałtyckiego. Interesującym elementem wystawy jest kolekcja żywic kopalnych pochodzących z całego świata, wśród

various kinds of traps which captured animals and plants, to inclusions – preserved in amber as evidence of what lived and occurred more than 40 million years ago in the Eocene forest. The specially designed displays present in detail 41 animal inclusions, including: a unique sloughed lizard skin, a snail, mammal hair, a bee and a praying mantis.

Inclusions, nuggets, resin collections

The exhibition also includes plant inclusions and natural Baltic amber nuggets. Another interesting feature is a collection of fossil resins from all over the world, the oldest of which is a Triassic resin from ca. 230 million years ago. The exhibition is meant for seeing on one's own, with the role of the



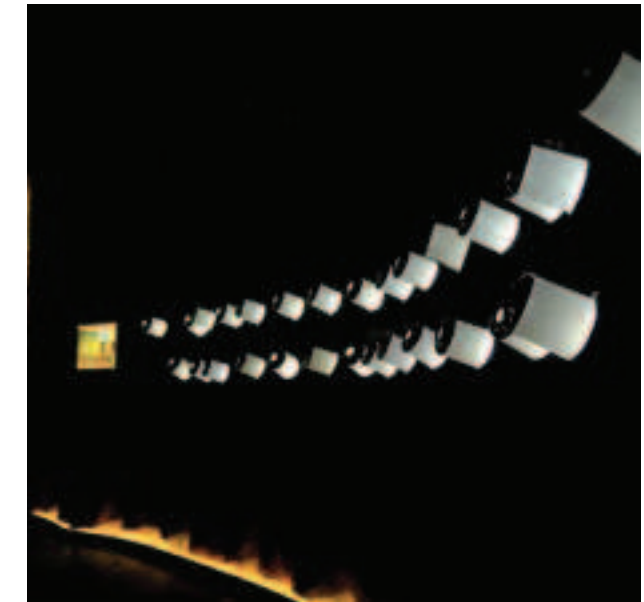
2 Otwarcie ekspozycji „Życie w lesie bursztynowym”
Opening of the “Life in the Amber Forest” exhibition



3 Zewnętrzna ekspozycja inkluzji
External inclusion display



4 Fragment dioramy
Detail of the diorama



5 Ekspozytory z inkluzjami
Displays with inclusions

których najstarszą jest żywica z triasu licząca około 230 milionów lat. Wystawa przeznaczona jest do samodzielnego zwiedzania, rolę przewodnika pełnią dwa infokioski, w których zwiedzający znajdują szczegółowe informacje o pochodzeniu bursztynów, powstawaniu inkluzji oraz opisy i mikroskopowe zdjęcia prezentowanych okazów. W osobnej zakładce wymienionych zostało 15 rodzajów i gatunków nazwanych na cześć Miasta Gdańska.

Wystawę Muzeum Inkluzji w Bursztynie można zwiedzać codziennie (oprócz świąt ustawowo wolnych od pracy) od 8.00 do 18.00 na parterze budynku Wydziału Biologii przy ul. Wita Stwosza 59. Wstęp jest bezpłatny, grupy powyżej 7 osób proszone są o wcześniejszy kontakt mailowy – bursztyn@biol.ug.edu.pl lub telefoniczny 58 523 61 80. Wystawę można również zwiedzić nie wychodząc z domu na stronie: <http://www.wpanoramie.pl/biologiaug/>

guide performed by two info kiosks in which the visitors will find detailed information about where the amber came from and how the inclusions were formed, along with the descriptions and microscope photographs of the presented specimens. A separate tab lists the genera and species named after the City of Gdańsk.

You can visit the exhibition at the Museum of Amber Inclusions every day (except for bank holidays) from 8:00 to 18:00 on the ground floor of the Faculty of Biology in ul. Wita Stwosza 59. Admission is free, groups of over 7 persons are requested to make an appointment by e-mail – bursztyn@biol.ug.edu.pl or telephone +48 58 523 61 80. You can also visit the exhibition without leaving your house at: <http://www.wpanoramie.pl/biologiaug/>



6 Multimedialny przewodnik po wystawie
Multimedia exhibition guide